

Marta Rosa

Fadista, violista, letrista e compositora. Uma das poucas mulheres a tocar viola de fado profissionalmente, e uma das poucas a escrever para fado.

Marta Rosa venceu a Grande Noite do Fado em 2004, ainda adolescente, e o concurso O Meu Fado, da Rádio SIM, em 2019, com uma letra da sua autoria. Licenciou-se em Ciências Musicais pela Universidade Nova de Lisboa e em Canto pela Escola Superior de Música do Instituto Politécnico de Lisboa, na classe do tenor Luís Madureira. É esta dupla formação, fado e canto lírico, que define a sua identidade artística.

Fundou **As Mariquinhas**, conjunto de fado integralmente feminino, e forma com a guitarrista Fernanda Maciel uma das primeiras pares femininas de guitarra portuguesa e viola em atividade. É também curadora e programadora: assinou a curadoria e a programação do Povo Lisboa, no Cais do Sodré, casa de residências artísticas que marcaram o percurso de algumas das vozes que hoje contam no fado, incluindo a dela.

Gravou o disco *Marta Rosa* (Discos do Povo, 2014), na sequência de uma residência artística no Povo Lisboa, e o EP *Entretanto* (Universal Music Portugal, 2020), com dois originais seus. Prepara neste momento um novo álbum.

Em julho de 2026 estreou-se no palco principal do **Tomorrowland**, na Bélgica, como uma das vozes do espetáculo do Mainstage, cantando também com a **Symphony of Unity**, a orquestra do festival, no palco Freedom e no Love Tomorrow Summit.

Ligações

- **Videoclipe «Balada de Um Amanhecer»:** youtube.com/watch?v=b92AavcErkk
- **Ouvir:** open.spotify.com/artist/3GBKzMtAjzSPWInVpUajXR

Contactos

Fábio Salgado · Produção
fvsalgado@gmail.com · +351 933 817 536

Fotografia de Marta Rosa © Robnu Creative Studio. Crédito obrigatório.